

平成 30 年 6 月 8 日  
豊 島 区

## 6 月 8 日 区長記者会見

### 1、池袋ウイロードの再生プロジェクトについて

詳細についての問い合わせ先

道路整備課長 松田 電話 03-4566-2685

※ 次回日程は、決まり次第、お知らせいたします。

# 「池袋東西まちづくりの架け橋」ウイロードの再生に挑戦！

## 1000万のたましいを呼び覚ます

# 「色のすること」～Tour of WE ROAD～

区民の思いや物語を  
色で表現



現在のウイロード  
老朽化で漏水。  
平日の女性利用率は23%程度。



区民との対話をもとに、過去～現在～未来を色で  
表現したアートな空間に。2019年10月竣工（予定）

2019・秋 完成  
■ウイロード再生  
～東西まちづくりの架け橋～



2019・秋 リニューアル  
■Hareza (ハレザ) 池袋  
■中池袋公園

2019・秋 リニューアル  
■池袋西口公園

1000万人の通行  
主要ルート

女性視点の改修  
防犯・デザイン

公開制作  
東アジア文化都市  
2019 豊島

池袋の文化を  
ウイロードから  
再生・発信

◆本日から区民との対話をスタート 事業説明会開催（19時～）



植田 志保 氏（美術作家）

- ・「色のすること」と冠した抽象的表現を色に置き換え、平面のみにとらわれない表現を発表。
- ・対話を通じ、個人の記憶や意識に潜む「色」を顕在化させる即興描画をライフワークとして行う。

「ウイロードの再生プロジェクト」  
区長記者会見 事業説明用資料



平成30年6月8日

豊島区 都市整備部 道路整備課

## WEロード改修事業について

### 1. 事業目的

池袋駅の東側と西側を結ぶ主要な歩行導線として、WEロードは多くの区民や来街者に利用されている。一方で、山手線の環状運行に合わせて大正14年に建設されたとされる構造物は、老朽化が著しく漏水が各所で見受けられることや（写真-1, 2）、公共地下道特有の「暗い・汚い・怖い」といったイメージから、女性の歩行者が少ないといった課題がある（別添資料1）。2019年には東アジア文化都市の開催が決まり、2020年には東京でオリンピック・パラリンピックが開催される事から、池袋には国内外から多くの観光客が見込まれており、課題への対応を含めた早期の施設改修が必要である。



写真-1 漏水の中、通行する歩行者



写真-2 天井面の継ぎ目より漏水している

### 2. 施設概要

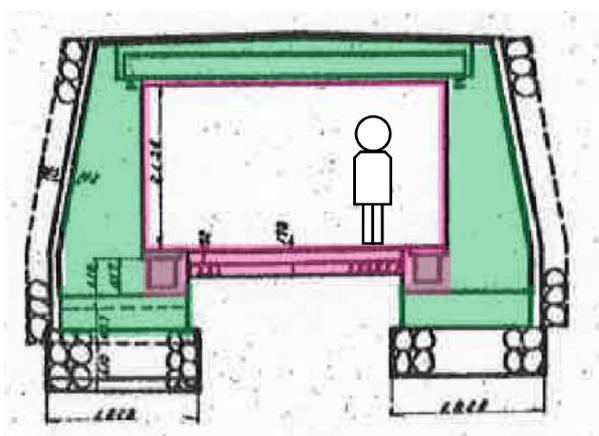


図-1 地下道の管理区分

地下道の施設概要は、以下のとおり。

延長：L = 77.0m

幅員：W = 3.6m

高さ：h = 2.1m

管理：図-1 参照

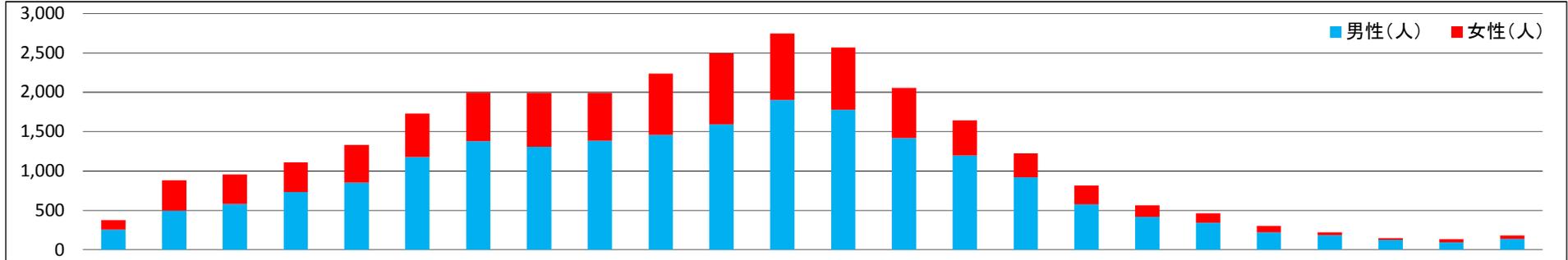
豊島区

鉄道事業者(JR東日本、東武鉄道)

(別添資料1) WEロード歩行者交通量調査結果

平日： 調査年月日：平成29年12月 7日(木)～ 8日(金) 天候：晴

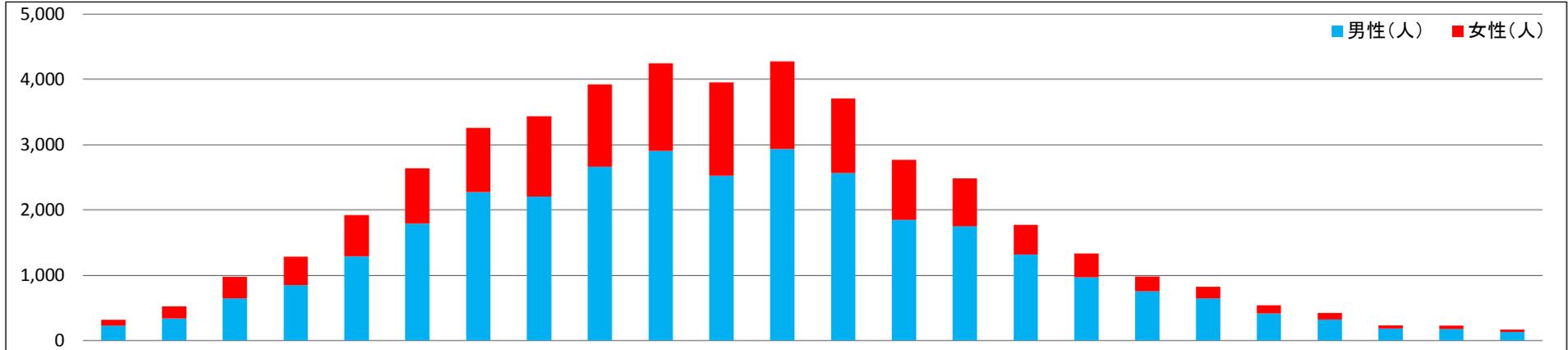
平日歩行者数：30,189人 内訳：男性20,546人(76.9%)、女性9,643人(23.1%)



時間帯	7時	8時	9時	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時	20時	21時	22時	23時	0時	1時	2時	3時	4時	5時	6時	合計
男性	254	498	580	732	852	1,177	1,382	1,308	1,387	1,459	1,594	1,902	1,778	1,419	1,198	920	578	418	344	220	184	127	95	140	20,546
女性	124	386	374	381	483	556	616	686	603	779	902	848	790	638	446	304	238	146	120	80	39	21	41	42	9,643
合計	378	884	954	1,113	1,335	1,733	1,998	1,994	1,990	2,238	2,496	2,750	2,568	2,057	1,644	1,224	816	564	464	300	223	148	136	182	30,189

休日： 調査年月日：平成29年12月 9日(土)～ 10日(日) 天候：晴

平日歩行者数：46,204人 内訳：男性31,701人(68.6%)、女性14,503人(31.4%)



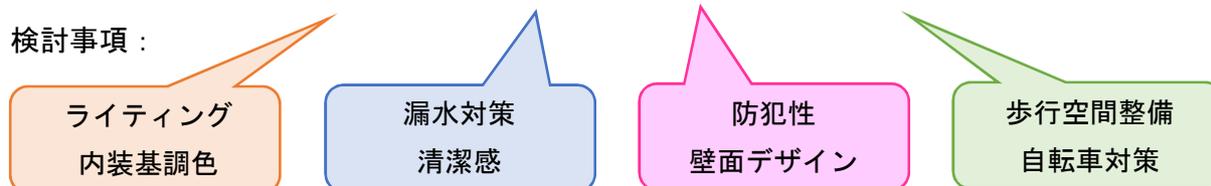
時間帯	7時	8時	9時	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時	20時	21時	22時	23時	0時	1時	2時	3時	4時	5時	6時	合計
男性	229	336	645	848	1,286	1,794	2,274	2,204	2,661	2,903	2,523	2,930	2,566	1,850	1,747	1,314	969	753	644	412	322	185	176	130	31,701
女性	87	185	334	436	635	844	984	1,233	1,259	1,343	1,432	1,345	1,139	917	734	460	362	231	180	125	99	47	55	37	14,503
合計	316	521	979	1,284	1,921	2,638	3,258	3,437	3,920	4,246	3,955	4,275	3,705	2,767	2,481	1,774	1,331	984	824	537	421	232	231	167	46,204

### 3. 改修計画

#### 1) 基本コンセプト

明るい・きれい・女性に安心・快適性

検討事項：



#### 2) 関連事業

- ・加速する池袋東西のまちづくり（ハレザ池袋、西口公園改修）の架け橋
- ・国際アートカルチャー都市構想や東アジア文化都市との連携

#### 3) 整備方針

- ・LED照明を連続的に配置し、適切な照度を確保する。
- ・内装は明色を基本とする。
- ・漏水の原因となる躯体補修については、鉄道事業者と連携して行う。
- ・天井パネルを設置し、老朽化が著しい雨樋や排水溝は改修する。
- ・監視カメラを増設すると共に、カメラが稼働している事を明示する。
- ・内装デザインは女性アーティストに描画してもらう。※次頁以降参照
- ・歩きやすく滑りづらい底面材を採用する。
- ・自転車の降車を促す車止めやサインの設置。

#### 4) 事業スケジュール

平成 29 年 9 月～平成 29 年 11 月	内面撤去工事
平成 29 年 12 月～平成 30 年 5 月	鉄道事業者による躯体補修工事
平成 30 年 9 月～平成 31 年 3 月	土木工事（底面部、アプローチ壁部等）
平成 30 年 11 月～平成 31 年 10 月	建築工事（天井パネル、雨樋、照明等）

※詳細は別添資料 2「事業スケジュール」を参照。

## 4. 内装デザイン



デザインについては、美術作家の植田志保氏によって、天井や壁面に公開制作で描画することになりました。

プロフィール：1985年兵庫県生まれ。「色のすること」と冠した抽象的表現を、絵やことばに置き換え、平面のみにとられない表現を発表してきた。その活動は国内のみにとどまらず、海外にも発展している。

書籍、雑誌、広告等へのイラストレーション提供。空間装飾への作品提供。舞台のアートワークを担当するなど、活動は多岐にわたる。

作品例： 個展開催の他、対話による描画もライフワークとされている



企業との連携： 本の装丁・菓子やお茶のパッケージ・CDジャケット等、多数



1.ファンケル化粧品アートワーク 2.モロゾフパッケージ 3.スターバックスギフトカード 4.ナチュラルグレース化粧品パッケージ

壁画制作： 美容室や保育園等で、壁画制作の実績



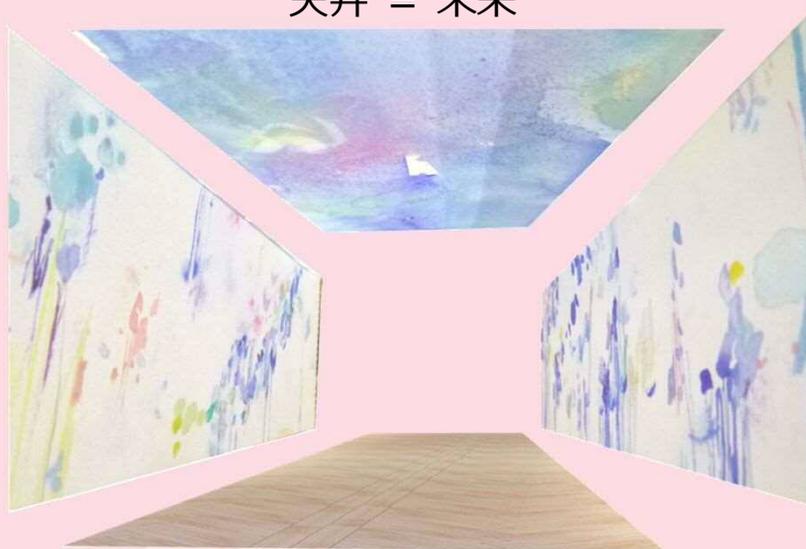
## 女性が安心感を感じられるUIロードを目指します

【参考資料】

※コンセプトブックより抜粋

天井 = 未来

壁 = 過去



壁 = 過去

床 = 現在

UIロードを彩るアートは「床=現在」、「壁=過去」、「天井=未来」を表しています。また豊島区の歴史を幹に、そこに育つ文化を葉っぱや実にとどえ、それをそのままに誇らしいノンフィクションの本として、広場や原っぱを通るように「おかえり」、「いってらっしゃい」と感じられる道にしたいと考えています。

植田志保氏メッセージより

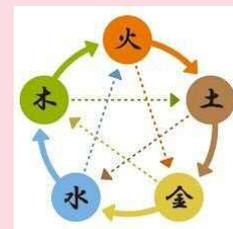
## 5つの異なった世界でアートを描きます

UIロード全区間



UIロードの躯体が5つで構成していることから5行説に当てはめます。万物は「木・火・土・金・水」の5種類の元素からなるという説で、豊島区の歴史と文化からモチーフを取り出し、色に映し出し描きます。

5つの異なった世界を描くことで、いままで通過するのに長く、閉塞感があったUIロードを快適に利用することが出来ます。



## 公開制作を目指します



### WEロード改修事業 × 東アジア文化都市

アートの制作は平成31年に開催する「東アジア文化都市」の開催期間中に行います。公開制作が可能となれば、1つのイベントとして「東アジア文化都市」の一翼を担う事が出来ます。

本事業に関するお問い合わせ先  
豊島区 都市整備部 道路整備課 橋梁設計グループ  
電話：03-4566-2685

